

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. - Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

léger et fluide
2^d violon

1^{er} VIOLON *p dolce*

2^d violon *pp* *pp dolciss.*

più pp *pp* *poco più espress.*

p poco cresc. ma dolce sempre *mp* *dim.* *legg.* *pp*

3^e C. *pp dolciss.* *2^e C.* *1^{er} C.* *subito più pp*

presque sans détacher *Cédez un peu (t. peu)* *a Tempo*

dolciss. espress. *poco cresc. poco ma mp* *dolciss. e legatiss.*

p dolce *dolce dim.* *pp sempre dim. e rall.*
(le triolet bien tranquille)

2^d Violon *ppp* *ppp*

2^e C. *3^e C.* *4^e C.*

pp dolce *poco cresc. mp* *dim. poco a poco* *2^e C.*

pp *dolciss. et très calme* *sempre pp* *toujours calme et pp* *très tranquille*

un peu plus en dehors *dolce ma sost. p*

pp *dolciss.* *più p* *poco cresc.* *poco cresc.*

più dolce *cédez un peu* *un peu (très peu) pl. calme mp* *p* *sans ralentir*

pp dolce *pp* *pp non troppo* *pp dim. e rall. poco*

2^d von
tranquillo (à peu près) T^o I^o

pppp

pp poco cresc. *pp*

pp

poco cresc. *cresc. ma non troppo* *mp*

1^{er} Von
pp *pp* *dolciss.* *2^e C.*

⑦

⑧

(au 2^d plan)

⑨

⑩

⑪

⑫ a T^o tranquillo

1^{er} VIOLON

3

dolce sempre

p cresc. *mp* *pp subito*

au 2^d plan *cresc. poco a poco* *p subito* *cresc. poco a poco* *cresc. sempre*

presque s. presser *bien en dehors* *f (ad lib.)* *soutenu*

dolciss. *f très soutenu* *dim. poco a poco* *pp* *poco a poco rall.* *pp calme*

rall. poco très calme

II. Scherzo

Allegro scherzando, non troppo vivace

pizz. *arco* *pp* *les attaques sans dureté* *mp* *p* *pp dolce*

pp *dolciss. (au 2^d plan)* *pizz.* *arco* *pp* *Assez soutenu mais doux et sans*

détacher *pizz.* *p non troppo* *arco* *p non troppo*

sempre non troppo p *mp* *pizz. bien en dehors* *mf*

pp *dolciss.* *mf*

Un peu retenu *retenez encore un peu* *arco* *a Tempo con moto* *pizz.*

p *pp* *mp* *mf sost.* *mp*

poco più tranquillo *ppp legg.* *sempre ppp* *poco cresc.* *mf* *animez f*

(au second plan; le solo à l'Alto) *en dehors*

1^{er} VIOLON

⑥ *encore assez animé*
pizz. *f* *arco* *mp* *mf* *f* *sost.*
p mais un peu en dehors

⑦ *sans hâte*
mf *p legg. e dolce* *pizz. les attaques très douces* *pp*

cédez un peu *assez ralenti, et très doux* *arco* ⑧ *a Tempo*
pppp sur la touche *mp sost.* *più p*

⑨ *pizz.* *arco*
pp de la pointe *pp* *p dolce* *sempre dolce* *pp*

mf sost. *p* *pp* *pizz. dimin. e* *pp*

⑩ *a Tempo mais un peu plus tranquille que le début*
rall. poco *sempre ppp* *p dolce* *pp* *mp* *dolciss. pp* *legg. de la pointe*

più p *arco sempre* *più p poco a poco dim. e rall.* *dolciss. pp*
Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.

⑪ *Alto*
pp espress. *Un peu plus lent* *pp*
harmoniques: *Là, Ré*
Andante moderato *rall.* *sempre*
ppp (Mettez la sourdine) *pp* *dim.* *smorz.* (ôtez vite la sourdine.)

⑫ *Un peu moins lent, mais encore très tranquille; revenir peu à peu au 1^{er} mouv! pour arriver à*
ppp *pp* *p*

1er VIOLON

ici, encore un peu plus lent que Tempo I°, et
rejoindre peu à peu le Tempo I°

ici, Tempo I°
subito *p* mais un peu
en dehors.

pp *poco a poco mp* *cresc.* *mf* *sost.* *mf* *cresc.* *5/4*

f *pizz.* *f* *arco* *>>>>>>* *en laissant le mouv^t s'animer* *en dehors et cresc.* *più f*

ff *laisser le mouv^t s'animer* *animé (mais pas trop)* *ff arco marcato* *f poco a poco*

mf dimin. *mp* *pizz.* *2* *8^a ad lib. (harmoniques)-----* *sans ralentir pp* *dolciss. sur la touche*

III. Andante quasi Adagio

p mais *expressif* - *Lié et soutenu*

p

1

pp

pp *espress.*

sempre dolciss.

mp

15

8

15

8

pp

mp

rentrez

② *pp* *dolciss.*

smorz.

pp

9

8

③ Avec un peu plus de mouv^t

9

8

6

8

9

8

12

8

9

8

più tranquillo

reprenez un peu de mouv^t

12

8

④ *p*

cresc.

poco più tranquillo

mp

sans presser, au contraire

cresc. poco

poco allarg.

dim. molto

ppp

15

8

1^{er} VIOLON

⑤ 2^e von

pp *poco cresc.* *dimin.* *cédez un peu* **a Tempo**

poco allarg. **a Tempo** *dim. poco a poco*

⑥ *sempre dim.* *pp* *très doux et un peu ralenti* *dim. sempre* *rall. poco a poco*

déjà très ralenti ici et toute cette fin. Encore plus ralenti. très, très ralenti.

pp *smorz.* *dolciss.*

IV. Final

Allegro con moto

f

p

① *mf* *p* *cresc.* *cresc.* *sempre*

poco a poco *più f*

molto cresc. *ff* *suivez* *mf* *un peu retenu* *trémolo* ② *Un peu retenu sur le mouvt précédent mais gaiement.*

(le Solo au 2^d von)

pp *f bien décidé*

E. M. S. 4551.

a Tempo

ppp

(b)

2 ⑨ *p non troppo*

poco cresc.

2^e C.

mp *pp* *mf*

⑩ *rit.* 1

pp très retenu *smorz.* *pp*

All° molto mod^{to} (puis revenir peu à peu à T° I°)

⑪ *mf en dehors*

⑫ *f*

moins f *più f*

4^e C.

très soutenu *ff* *ff* *ff* *f cresc.*

ff *dim.*

p sempre dim. pp *p* *pp*

⑭ *Tempo I°*

p dolce diminuendo *pp pp dolciss.*

sempre pp

pizz. *arco*

ppp dolciss.

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1^{er} violon

2^d VIOLON

p

p dolce

pp

pp sempre *dolciss.*

pp *sempre pp*

poco più espress. *poco cresc. mp* *dolce pp*

p dolce *dimin.* *pp* *pp dolciss.*

dolciss. *dolciss.* *dolciss. espress.* *poco cresc. subito più pp*

poco cresc. *cédez un peu (tr. peu)* *a Tempo* *mp* *pp* *p* *dolce*

p mais soutenu. *dim.* *pp* *sempre dim.*

Copyright by "Editions Maurice Senart" 1921

Paris EDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon.

E.M.S. 4551.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés p. tous pays.

⑤ *ppp poco rit. très doux et tres calme*

poco cresc. pp cresc. mp espress. dim.

⑥ *p très doux dim. poco a poco pp*

tr# tr# ⑦ calme pp sost. poco cresc.

pp dolce ma sost.

p p ⑧ dolciss. mf plus en de- hors

più p dim. dolce. poco cresc. più dolce suivre

⑨ *Un peu (très peu) plus calme dim. p mais un peu en dehors mp*

sans ralentir dolce p pp

⑩ *pp dim. rall. poco ppp Tranquillo (à peu près T^oI^o)*

pp p

⑪ *1^{er} von pp*

2^d VIOLON

3

p

cresc.

p dolce

rall. poco

pp

(12) a Tempo

ppp tranquillo

un peu en dehors. Dolce sempre

p

cresc.

mf sost. pp subito

cresc. poco a poco

en dehors mf p subito

cresc. poco a poco

presque sans presser

cresc. sempre et en dehors bien soutenu

(15)

f sost. f très soutenu

dim. sempre e legg.

dim. poco a poco dolciss.

poco a poco rall. non troppo

pp dolciss.

(16) T^o I^o calme

pp

Harmoniques

très calme, rall. molto

dolciss.

II. Scherzo

arco
p
mp
3/2

1 pizz.
pp
arco
pp
pizz.
p dolce
mp

2 Assez soutenu mais doux et sans détacher
arco
dim. pp
p non troppo
pizz.
mp
arco
p legg.

3 arco dolciss.
pizz.
sempre non troppo p
mp
mf
pp
trium
pizz.
mf
mf

4 arco
Un peu retenu
arco
pp
pizz. retenez encore un peu
p
pp
mp a T^o con moto
bien soutenu

5 arco
pizz.
mf
mf sost.
mp
poco più tranquillo
ppp legg.

6 assez animé
pizz.
arco
mp
pp
p
poco cresc. mf cresc. et animez
f

7 sans hâte
arco
f sost.
pizz. arco
f
mf
p dolce
mf
pizz. sempre

8 a Tempo
più dolce. Les attaques très douces. poco a poco rall. En retenant encore pour arriver à
pp
mp
pp
assez ralenti, et très doux
arco
pppp sur la touche
mp subito
tr
più p
pp de la pointe

2^d VIOLON

5

9 *pizz.* *p dolce* *sempre dolce* *arco* *Soutenu sans dureté* *mf*

p *pizz.* *dimin.* *sempre dimin.* *mf*

10 *rit.* *smorz.* *ppp* *arco* *pizz.* *arco* *cédez un peu* *p non troppo* *un peu en dehors*

pizz. *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp*

arco *pizz.* *arco* *pp* *le La non obligé.* *legg. pp* *Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.* *Mettez la sourdine*

11 *Alto* *Andante mod^{to} sans trainer.* *Un peu plus lent* *pp* *dim. court* *ppp* *smorz.* *Otez vite la sourdine.*

12 *Un peu moins lent mais encore très tranquille. Revenir peu à peu au 1^{er} mouvt pour arriver à* *ppp* *pp* *p*

13 *ici, encore un peu plus lent que T^o I^o* *pizz.* *arco* *mp* *mp* *pp subito*

14 *cresc.* *mf* *mf sost.* *cresc.* *cresc. sempre* *più f*

peu à peu laisser le mouvt s'animer. animé (mais pas trop) *cresc. sempre ff* *ff marcato* *fpoco a poco*

sans ralentir 1 *pizz.* *1* *mf dim.* *più p* *f* *pp*

1er von

IV. Final

Allegro con moto

2^d VIOLON

p
mf *cresc. poco a poco*
cresc. *sempre* *poco a poco*
più f *molto cresc.* *ff* *un peu retenu*
 ② *un peu retenu sur le mouvt précédent (mais gaiement)*
mf presque f et bien décidé *p* *pizz.*
arco *f* *trm* *mf* *più f*
 ③ *p* *mf*
 ④ *mf en dehors* *mp*
cresc. poco a poco ⑤ *mp subito* *cresc.*
 ⑥ *f* *ff* *en dehors*
ff très animé *pizz.*
mf
arco *p* *cresc.* *ff* *poco rit.*

7 a Tempo (à peine plus lent que le 1^{er} mouvt)
assez soutenu mais sans lourdeur

8 un peu (très peu) ralenti
dolciss.

a Tempo
ppp

9 *smorz.* *mp* *pp*

10 un peu retenu *dimin.*
dolce

1^{er} violon
pp très retenu

All^o molto moderato
puis revenir peu à peu à T^o 1^o

pp suivre *p mais décidé* *p non troppo*

11 *p subito* *mf*

12 *f* *f* *p*

13 *f*

14 Tempo 1^o
tr tr tr *ppp* *pp* *dolce* *pp* *pp dolciss.*

smorz. ppp *2^e C.* *3^e C. arco* *ppp* *dolciss.*

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1^{er} von

2^e von

ALTO



Copyright by "Editions Maurice Senart" 1921

Paris, ÉDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon.

E.M.S. 4551.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour t. pays.

⑤ 2^d von

dolciss.

pp *poco cresc.*

cresc. *mp* *dimin.* *dolce espress.* *très doux*

sost. *p* *tr#* *tr#* *pp* *3* *3* *3*

⑦ *calme* *un peu plus en dehors* *un peu soutenu*

pp

dolce ma sost. *p* *p*

⑧ *dolciss.* *poco cresc.*

⑨ *Un peu (très peu) plus calme* *sans ral.*

suvez *p* *mais un peu en dehors* *p*

dolce *2^e C.* *un poco sost.* *p* *pp* *pp* *dim. e rail. poco*

Tranquillo (à peu près T^oI^o)

2^e von *ppp*

ppp

⑪ *p*

ALTO

3

p *cresc. poco* Talon
cresc. *mp* *dolce* *p* *pp*
dim. *pp* *ppp* ⑫ a T^o tranquillo
dolce sempre *p* *sost.* *cresc.*
 ⑬ *mp* *pp subito* *cresc. poco a poco* *en dehors*
 ⑭ *p subito* *cresc. poco a poco* *cresc.* *sempre*
presque sans presser *bien soutenu* ⑮ *f* *sost.*
f *très soutenu* *dim.* *poco*
a poco *dolciss.* *pp*
poco a poco rall. ⑯ Calme T^o I^o *dolciss.*
pp dolciss. *rall.* *dolciss.*

E. M. S. 4551.

II. Scherzo

All^o scherzando non troppo vivace

pizz. *mp sub.* arco
pp les attaques sans dureté *p* *sub. mp* un peu en dehors

① *pp* toujours un peu en dehors *p* *dimin. pp* *p* pizz.

dolce *pp* *p* *mp* *sempre* *pp* *p* arco
 non troppo

trm pizz. *mp* *pp* arco *p* *ma sost.* *mp*

③ pizz. arco *cresc.* *tr* pizz. *mp* *mf*
p un peu en dehors *pp*

Un peu retenu pizz. rit. poco ④ a *To con moto*
 arco *cresc.* *p* *pp* *mp* *mf* *presque f*

⑤ Poco più tranquillo. arco
mf *p* un peu en dehors *cresc. poco a poco* *mf* *cresc. sempre* *f*

animez ⑥ *assez animé* arco pizz.
ff *f* *pizz.* *p* *mp* *mf*

arco ⑦ pizz. sans hâte
mf *sost.* *mf* *sost.* *p*

più dolce les attaques très douces en retenant encore pour arriver à
mp *pp* *poco a poco rall.*

assez ralenti et très doux arco sur la touche ⑧ a *Tempo*
pppp *mp* *sost.* *mp* *sost.* *de la pointe*

⑨ pizz. Soutenu sans dureté
mf *sost.* *piu p* *p* *dolce* *mf* *sost.* *p*

pizz.
pp *mf* *dimin.* *dim. sempre. smorz. ppp*

dolce

1er von

www.clarinetinstitute.com

più tranquillo Reprenez un peu le *mouv^t*

più p *non troppo cresc.*

④ *poco più tranq.* *sans presser, au contraire.* *poco allarg*

p *sost.* *mp* *cresc. poco* *dim. molto*

⑤ T? I? *cédez un peu a T^o*

suivez smorz. *pp* *poco cresc.* *dim.* *pp* *sost.*

mf *dim. poco a poco sempre.*

dim. espress.

⑥ *très doux et un peu ralenti*

poco a poco *dim. sempre*

Déjà très ralenti ici et toute cette fin *pp*

dolciss.

Encore plus ralenti *très, très ralenti*

smorz.

IV. Final

Allegro con moto

f *legg.*

p

① *mf* *p* *cresc.* *poco a poco* *cresc.*

sempre *poco a poco*

più f *molto cresc.* *ff*

trmm *trmm* ② *un peu retenu sur le mouv^t pré-cédent.*

long *suivez*

ALTO

bien décidé

ff *sempre ff* *mf*

più f *mp subito* (3)

p *mf subito* (4)

più f

cresc. poco a poco *p* *mf* (5) *mp* *mf*

f *ff* *f* *ff* (6)

très animé *ff* *moins ff*

pp legg.

pizz. *mp* *mf* *arco* *mp cresc.*

ff *tr* *tr* *tr* *dim.* *dim. sempre*

(7) *a Tempo à peine plus lent que le 1^{er} mouv^t*
1^{er} von *p*

dolciss. **(8)** Un peu (très peu) ralenti *a Tempo*

p *pp dolce* *cour* *ppp* *smorz.*

(9) Assez soutenu mais sans lourdeur *p* *pp*

(10) *poco rit.* *1^{er} violon* *pp* très retenu *dimin. pp* suivez

All^o molto mod^{to} puis revenir peu à peu à T^o I^o

p mais décidé *mp* bien marqué et en dehors.

(11) *mf sost.* *mp* *mf* **(12)** bien soutenu *f*

f *moins f* **(13)** *ff* *ff* *dim. molto* *p*

(14) T^o I^o (un peu retenu s. le *dolce* *p* *pp* *pp* *dolciss.*

mouv^t précédent qui était devenu très animé)

pp *dimin.* *pp* *pp* *dolciss.*

sempre pp *pizz.* *arco* *ppp* *dolciss.*

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1^{er} violon

2^d violon

VIOLONCELLE

Harmoniques
pp *dolciss.*

1^{er} violon

①

pp

pizz.

arco

dolciss.

2^e C.

pp *dolce*

pp

2^e C.

2^e C.

②

poco cresc. ma dolce *pp*

pp *dolce*

pp *dim.*

pp

smorz.

③

pp *dolciss.*

pizz.

arco

cédez un peu (très peu)

p

pp

poco cresc.

p

④ a Tempo

pp *legatiss. e dolciss.*

smorz.

pp *les attaques t. douces*

smorz.

pp

dolciss.

ppp

Harm.

VIOLONCELLE

⑤ 2^e von

dolciss.

pp 6. *p* *dimin.* *dolciss. très doux* *pp*

pp très calme (sans appuyer) *pp* 7 *calme*

pp 8 *dolciss.*

dolciss. poco cresc. più dolce *un peu (très peu) plus calme* 9 *p* *suivez (sans lourdeur) dim. non troppo mp*

p *sans ralentir p douce* *dolciss. e dim.* *pp*

2^d von

10 *dolciss. pp dim. e rall. poco pppp*

1^{er} von 11 *pp*

dolciss. *pp*

pp dolce

VOLONCELLE

non troppo cresc.

dim.

pp smorz.

pp

smorz.

ppp a T^o tranquillo

dolce sempre

p

2^e C.

pp subito

cresc. poco

p sub. (e un poco sost.) cresc.

Presque sans presser

cresc.

sempre

bien soutenu

dimin.

poco a poco rall.

calme I^o T^o

mf dim. poco a poco dolciss. dim. sempre pp legg. pp

dolciss.

dolciss.

1^{er} von

dolciss.

rall. molto (suivez)

pp

dolciss.

II. Scherzo

Allegro scherzando non troppo vivace

pizz.

pp les attaques sans dureté mp

p

più p

pp

pp

p subito

pp

p dolce

2^e von

Assez soutenu mais doux et sans détacher.

arco

pizz.

arco

pizz.

pp

p sost.

p dolce

p

mp

1

bien soutenu 8⁻⁻⁻

mp *mf* *pp* *dolciss.* *arco* *pizz.* *poco cresc.*

arco 8⁻⁻⁻ *pizz.* *arco* *Un peu retenu*

(Harm.) *mp* *mf sost.* *p* *pp*

pizz. *retenez encore un peu* ④ *a Tempo* *Soutenu*

p *pp* *mp sost.* *mf* *f*

arco ⑤ *Poco più tranquillo*

mf en dehors *p* *ppp legg.* *sempre pp* *poco cresc.* *mp*

⑥ *Assez animé* *pizz.*

cresc. animez *f* *mf* *p*

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

mp *mf* *mf sost.* *f* *mp*

⑦ *s. hâte* *arco* *pizz. più dolce* *cedez un peu*

pp legg. e dolce *mp* *pp les attaques très douces*

1^{er} von

Assez ralenti et très doux. a Tempo

arco ⑧ *(a cette octave)*

pppp *sur la touche* *mp* *mp*

più p *pp* *pp legg.* ⑨ *arco*

(a cette octave) *mp* *sempre assez tranquillo*

soutenu sans dureté

pp dolciss. *mf sost.* *p*

pizz. *dimin.* *rall.*

mp *smorz. ppp*

⑩ *a Tempo mais un peu plus tranquille que le début du morceau.* *pizz.*

p *pp* *sempre pizz* *pp arco legg.* *pp*

cedez un peu

VOLONCELLE

arco pizz. arco Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.

(11) *pp* *Andante mod^{to}* Un peu plus lent *pp* court Otez la sourdine

(12) Un peu moins lent mais encore très tranquille. Revenir peu à peu au 1^{er} mouvt (13) ici, encore un peu plus lent que 1^{er} T? *ppp* *p* *pp*

(14) *poco a poco cresc.* *pp subito* *cresc.* *mf* *mf sost. cresc.* En laissant le mouvt s'animer Laisser

pizz. *f* *f* (pizz sempre) arco *cresc.* *sempre* *piu f* le mouvt s'animer. Animé (mais pas trop)

ff marcato *f* *poco a poco* *mf* *dim.* *mp* *dim.*

pp *legg. smorz. ppp* *f subito.* *pp*

III. Andante quasi Adagio

1^{er} viol Alto

pp *p*

2^e C. (1) *pp* *sempre dolciss.* *mp*

2^e C. (2) *pp* *mp* *pp* *dolciss.*

(3) Avec un peu plus de mouvt *dolciss.* *pp smorz.*

più tranquillo *reprenez un peu de*

pp *court* *non troppo cresc.*

④ *mouv^t* *poco più tranq.* *Sans presser, (au contraire)* *allargando* *suivez*

p *cresc.* *dim. molto* *smorz.* *suivez*

⑤ *2^e von*

pp *T^o I^o* *cédez un peu a Tempo*

pp *pp sempre* *poco cresc. p* *sempre ma sost.*

dolciss. ⑥ *très doux et un peu ralenti*

dim. poco a poco. sempre poco a poco *pp* *dim. sempre*

Déjà très ralenti ici et toute cette fin *Encore plus ralenti* *très, très ralenti*

dolciss. *smorz.*

IV. Final

Allegro con moto

f *legg.*

p *pp*

① *mf* *pp* *cresc. poco a poco* *cresc.*

sempre *poco a poco*

più f *molto cresc.* *ff* *ff* *pizz.* *suivre*

② *Un peu retenu sur le mouv^t précédent*

arco *pizz* *arco*

mf *f* *f*

VIOLONCELLE

7

mf *più f* *bien en dehors* *mp subito* *legg.*

p *mf* *f* *pizz. sostenuto*

arco *mf sost.* *p* *cresc.* *poco a poco*

f *mp* *mf* *f*

très animé *ff* *ff*

ff *moins ff*

pizz. *pp*

arco *pp cresc.* *mf*

cresc. *p* *ff* *ff* *poco rit.* *1*

7 *a Tempo (à peine plus lent que le 1^{er} movt)*
1^{er} von

p *pizz.* *arco* *sans lourdeur*

dolce *3^e C.* *court* *8* *un peu (tres peu) ralenti* *a Tempo*

pp *rall. poco* *dolciss. suivre* *ppp*

ppp legg. *sempre ppp* *sempre ppp* *2*

VIOLONCELLE

9^{er} von 2^e von

1^{er} von 10 un peu retenu

retenez encore très retenu

All^o molto mod^{to} puis revenir peu à peu à T^o I^o

pizz. arco

p non troppo p pp (et accessoire; au 2^d plan)

11 mf décide bien en dehors cresc. 12 f bien soutenu

13 ff

ff p dim. sempre pp mp

14 Alto 1^{er} von

Tempo I^o un peu retenu sur le mouv^t précédent, qui était devenu t. animé

pp pp pp

pizz. arco

ppp dolciss.